



PREPARATION AU DIPLOME APPROFONDI EN LANGUE FRANCAISE DALF C1-C2

PUBLIC	Toute personne souhaitant préparer le DALF		
DUREE DE LA FORMATION	En fonction de l'évaluation initiale		
LIEU DE LA FORMATION	A Prosodia (Gennevilliers ou Paris)		
OBJECTIFS DE LA FORMATION	Acquérir les notions requises aux épreuves du DALF C1 ou C2		
PRE-REQUIS	Maitriser le niveau B2 à l'écrit et à l'oral		
CONTENU DE LA FORMATION	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Niveau C1 Compréhension orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur des documents enregistrés : <ul style="list-style-type: none"> - un document long (entretien, cours, conférence...); - plusieurs brefs documents radiodiffusés. <p>Production orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposé à partir de plusieurs documents écrits, suivi d'une discussion avec le jury. <p style="margin-left: 20px;"><i>2 domaines au choix: lettres et sciences humaines, sciences ;</i></p> <p>Compréhension écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réponse à un questionnaire de compréhension portant sur un texte d'idées (littéraire ou journalistique), de 1 500 à 2 000 mots. <p>Production écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Epreuve en deux parties : <ul style="list-style-type: none"> - synthèse à partir de plusieurs documents écrits d'une longueur totale d'environ 1 000 mots ; - essai argumenté à partir du contenu des documents. <p style="margin-left: 20px;"><i>2 domaines au choix: lettres et sciences humaines, sciences</i></p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Niveau C2 Compréhension et production orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Epreuve en trois parties : <ul style="list-style-type: none"> - compte rendu du contenu d'un document sonore ; - développement personnel à partir de la problématique exposée dans le document ; - débat avec le jury. <p style="margin-left: 20px;"><i>2 domaines au choix: lettres et sciences humaines, sciences</i></p> <p>Compréhension et production écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Production d'un texte structuré (article, éditorial, rapport, discours...) à partir d'un dossier de documents d'environ 2 000 mots. <p style="margin-left: 20px;"><i>2 domaines au choix: lettres et sciences humaines, sciences</i></p> </td> </tr> </table>	<p>Niveau C1 Compréhension orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur des documents enregistrés : <ul style="list-style-type: none"> - un document long (entretien, cours, conférence...); - plusieurs brefs documents radiodiffusés. <p>Production orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposé à partir de plusieurs documents écrits, suivi d'une discussion avec le jury. <p style="margin-left: 20px;"><i>2 domaines au choix: lettres et sciences humaines, sciences ;</i></p> <p>Compréhension écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réponse à un questionnaire de compréhension portant sur un texte d'idées (littéraire ou journalistique), de 1 500 à 2 000 mots. <p>Production écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Epreuve en deux parties : <ul style="list-style-type: none"> - synthèse à partir de plusieurs documents écrits d'une longueur totale d'environ 1 000 mots ; - essai argumenté à partir du contenu des documents. <p style="margin-left: 20px;"><i>2 domaines au choix: lettres et sciences humaines, sciences</i></p>	<p>Niveau C2 Compréhension et production orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Epreuve en trois parties : <ul style="list-style-type: none"> - compte rendu du contenu d'un document sonore ; - développement personnel à partir de la problématique exposée dans le document ; - débat avec le jury. <p style="margin-left: 20px;"><i>2 domaines au choix: lettres et sciences humaines, sciences</i></p> <p>Compréhension et production écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Production d'un texte structuré (article, éditorial, rapport, discours...) à partir d'un dossier de documents d'environ 2 000 mots. <p style="margin-left: 20px;"><i>2 domaines au choix: lettres et sciences humaines, sciences</i></p>
<p>Niveau C1 Compréhension orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur des documents enregistrés : <ul style="list-style-type: none"> - un document long (entretien, cours, conférence...); - plusieurs brefs documents radiodiffusés. <p>Production orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposé à partir de plusieurs documents écrits, suivi d'une discussion avec le jury. <p style="margin-left: 20px;"><i>2 domaines au choix: lettres et sciences humaines, sciences ;</i></p> <p>Compréhension écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réponse à un questionnaire de compréhension portant sur un texte d'idées (littéraire ou journalistique), de 1 500 à 2 000 mots. <p>Production écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Epreuve en deux parties : <ul style="list-style-type: none"> - synthèse à partir de plusieurs documents écrits d'une longueur totale d'environ 1 000 mots ; - essai argumenté à partir du contenu des documents. <p style="margin-left: 20px;"><i>2 domaines au choix: lettres et sciences humaines, sciences</i></p>	<p>Niveau C2 Compréhension et production orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Epreuve en trois parties : <ul style="list-style-type: none"> - compte rendu du contenu d'un document sonore ; - développement personnel à partir de la problématique exposée dans le document ; - débat avec le jury. <p style="margin-left: 20px;"><i>2 domaines au choix: lettres et sciences humaines, sciences</i></p> <p>Compréhension et production écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Production d'un texte structuré (article, éditorial, rapport, discours...) à partir d'un dossier de documents d'environ 2 000 mots. <p style="margin-left: 20px;"><i>2 domaines au choix: lettres et sciences humaines, sciences</i></p>		
METHODES ET OUTILS PEDAGOGIQUES	<p>Modalités de travail : alternance entre activités collectives et individuelles</p> <p>Utilisation de supports variés : documents authentiques, audio, vidéo, papier</p> <p>Adaptation aux besoins du stagiaire : supports liés aux centres d'intérêt du stagiaire, à son environnement proche, entraînement aux examens</p> <p>Approche communicative : travail sur des cas concrets, mises en situation, jeux de rôle</p>		

PREPARATION_AU_DIPLOME_APPROFONDI_EN_LANGUE_FRANCAISE_FD_280619_VF